



Bando di concorso di www.assonuoviautori.org per racconti di fantascienza

2012, ottava edizione

a cura di Carlo Trotta e Massimo Baglione

MUTAZIONI

Descrizione

L'ottava edizione di Nuovi Autori Science Fiction, dopo varie discussioni sul nostro forum di sci-fi con molti autori delle edizioni precedenti (autori che ringraziamo per la partecipazione!), vede come tema le "MUTAZIONI".

Mutazioni nel senso più ampio possibile: genetiche, psicologiche, comportamentali, fisiche, evolucionistiche eccetera. Il futuro non è una strada diritta ma piena di incroci. E non sempre saranno le nostre scelte a influenzare il nostro futuro in qualcosa di diverso, di nuovo, di assurdo... di mutato. Racconti dove un bivio, una scelta o un influsso esterno portano una persona, un animale, una società o una religione su percorsi nuovi e fino ad allora imprevedibili; umani incrociati con esseri di altri pianeti, religioni sconvolte da un nuovo avvento, società turbate da improvvise rivolte, tutto è in perenne mutazione, ma ve ne sono alcune che segnano le nostre vite e la nostra storia più di altre, ed è a queste che il nostro NASF8 sarà dedicato.

Opere ammesse

Sono ammessi racconti o immagini di genere fantascientifico che abbiano come argomento le "Mutazioni" (vedi "Descrizione"). Il racconto può essere corredato da un'immagine libera da copyright.

Ogni autore può inviare solo un'opera.

Il contenuto dell'opera non deve essere scurrile, pornografico, pedofilo, razzista o diffamatorio.

L'opera non deve superare le 20.000 battute spazi inclusi. Usate la funzione "Conteggio caratteri" del vostro programma di scrittura per conoscere il numero di battute e parole del vostro testo.

La documentazione da inviare deve contenere:

il testo, in formato .odt, .docx, .rtf o .doc (LibreOffice, OpenOffice, Word), non superiore alle 20.000 battute, con font Times o Arial 12, tutto in nero e senza formattazioni del testo (niente *corsivo* o **grassetto**). Se avete necessità di evidenziare una parola, "virgolettatela";

l'immagine, in formato *.jpg, *.gif, *.png. Se l'immagine è a corredo di un testo, è preferibile un taglio orizzontale. Se invece è un'opera a sé, allora è meglio un taglio verticale;

dichiarazione di proprietà e di unicità dell'opera

Il sottoscritto "..." dichiara che l'opera in allegato intitolata "... " è inedita e di mia esclusiva proprietà. *In fede...* "firma" (per "firma" intendiamo il nome per esteso dell'autore);

note personali e breve biografia

dati anagrafici, email ed eventuale sito personale che, nella pubblicazione nell'opera, potrebbero essere inseriti sotto il nome dell'autore. Dati anagrafici ed email sono obbligatori;

autorizzazione a pubblicare l'opera

in caso di valutazione positiva da parte della commissione interna, l'opera sarà inclusa nella raccolta antologica "NASF 8":

Autorizzo la pubblicazione dell'opera intitolata "... " per i soli fini del concorso per la selezione dei racconti per l'antologia "NASF 8". In fede... "firma" (per "firma" intendiamo il nome per esteso dell'autore).

Invio dell'opera

Il materiale deve essere inviato entro il **30 settembre 2012** a nuoviautorifantascienza@yahoo.it.

Tutte le email che giungeranno riceveranno una conferma di ricezione. Se non riceverete tale conferma entro un ragionevole periodo di tempo, vi invitiamo a reinoltrare l'email originaria e/o chiedere nel nostro forum.

A tutti gli autori sarà comunicato via email l'esito delle valutazioni finali.

Alcuni consigli per migliorare il testo:

A differenza delle scorse edizioni, i testi contenenti gravi errori grammaticali e/o formali saranno respinti, sperando in questo modo di instillare la buona abitudine di rileggere con calma l'opera prima di spedirla, soprattutto perché possono essere lette da figure meno pazienti di noi. Di seguito alcune linee guida:

Dialoghi

ognuno ha le proprie preferenze riguardo la sintassi di un dialogo tra i personaggi, noi preferiamo usare il trattino. Di seguito un piccolo esempio, fate attenzione agli spazi:

— Sei sicuro? — chiese Mario.

— Certo che sì! — rispose l'altro, poi aggiunse: — Perché non dovrei?

— Va bene, ho capito, non ti scaldare!

"d" eufoniche

è preferibile evitare l'uso della "d" eufonica tra vocali non uguali. Per esempio "ed ora, ad unire, od altro" è meglio trasformarle in "e ora, a unire, o altro". Ovviamente, "ed era, ad amare, od oltre" restano invariati;

Punteggiatura

il punto, la virgola, l'esclamativo e l'interrogativo non vogliono spazi prima, ma ne esigono uno dopo. Tra le virgolette ("queste qui") non ci devono essere spazi tra esse e il testo che contengono, invece è obbligatorio tra esse e il resto del testo (così "forse" è più chiaro);

Puntini di sospensione

i puntini di sospensione... sono sempre tre, nessuno spazio prima... e solo uno dopo;

Spazi

evitare di inserire spazi inutili, soprattutto a inizio frase o per impaginare il testo;

Tabulazioni

evitare di usarle, soprattutto a inizio frase o per impaginare il testo.

Nota sulle immagini

Le immagini possono essere fotografie e disegni di qualsiasi peso e formato grafico.

L'antologia sarà stampata in bianco e nero; per ottimizzare, quindi, la qualità della pubblicazione, chiediamo agli autori un controllo preliminare sulla reale stampabilità in toni di grigio delle loro im-

magini. Le immagini devono essere prive di copyright, oppure di vostra proprietà.

Commissione di valutazione

La commissione è formata da:

- Carlo Trotta, web master di www.assonuoviautori.org;
- Massimo Baglione, collaboratore e co-responsabile;
- la SALVO, ovvero la Squadra Anonima Lettori Volontari Onnivori, che tanto bene ha lavorato finora in tante altre antologie;
- singoli autori e appassionati, che preferiscono restare anonimi.

Le opere pervenute saranno sottoposte, in maniera anonima, alla commissione. Le sue valutazioni saranno insindacabili.

Premi in palio

Pubblicazione dell'opera nell'antologia "NASF 8".

Quota di partecipazione

La partecipazione a questo concorso è **gratuita** e non c'è alcun obbligo di acquisto.

Benché non vi sia alcun obbligo di acquisto, contiamo molto sulla vostra riconoscenza verso questo difficile e impegnativo progetto letterario. Il costo di una raccolta è sicuramente inferiore al costo di un qualsiasi concorso a pagamento, che pagate a prescindere dall'essere selezionati o meno e, considerando anche che non avete affrontato spese di spedizione per inviarci le vostre opere, potrete certamente concedervi un regalo fantascientifico.

A partire dalla quinta edizione, per la pubblicazione ci siamo appoggiati al "print on demand" del sito www.ilmiolibro.it. Vi invitiamo pertanto, prima di partecipare a questo concorso, a prendere visione del sito così da non avere questioni a libro edito. Nel caso prevedessimo una pubblicazione anche in ebook, ci appoggeremo anche al sito www.lulu.com.

Ogni autore sarà periodicamente informato sull'andamento del concorso, o su aggiornamenti a esso correlati, presso l'email fornita con i dati personali. È altresì possibile consultare la pagina online di NASF sulla quale saranno costantemente riportati gli aggiornamenti, oppure visitare il [forum](#) dedicato a questo concorso.

Privacy e diritti d'autore

I dati personali, in base alla legge per la privacy, saranno utilizzati solo ed esclusivamente per la gestione del concorso ed eventuali contatti tra la Redazione di NASF e gli autori partecipanti.

Le opere pervenute non saranno divulgate in altri modi all'infuori, in caso di selezione, della loro pubblicazione in "NASF 8".

I testi restano di proprietà degli autori e sono da intendersi "in prestito" esclusivamente per questa pubblicazione. Questo vuol dire che, se dopo aver pubblicato nella nostra antologia riceverete altre proposte di pubblicazione da parte di altri siti o editori, per quanto ci riguarda sarete liberi di accettare senza chiederci alcun permesso.

Bonus track

Dal 2012 si è avviata una nostra nuova iniziativa:

Le Tre Lune

La serie di concorsi denominati "Le tre lune" si contraddistingue dai canonici concorsi letterari, poiché i bandi sono a cadenza trimestrale e immediatamente consecutivi l'uno con l'altro. Le regole sono sempre le medesime, cambiano solo i temi: partecipano racconti brevi, o anche brevissimi, di tema fantascientifico, da consegnare entro 75 giorni dalla pubblicazione del bando. Entro il novantesimo giorno, tre cicli lunari o tre lune a dir si voglia, saranno proclamati i vincitori e lanciato il tema del bando successivo. I concorsi andranno avanti così, di "tre lune" in "tre lune".

I vincitori de Le Tre Lune saranno pubblicati all'interno dell'antologia NASF di fine anno. Per maggiori informazioni: www.assonuoviautori.org/NASF/le_tre_lune.php

Questa bellissima iniziativa è ideata e gestita dai fantastici *Andrea Leonelli e Raffaele Nucera.*



Contatti

Per qualsiasi informazione e per inviare le opere: nuoviautorifantascienza@yahoo.it.

Sito: www.assonuoviautori.org/NASF/NASF.htm

Forum: www.assonuoviautori.org/forumnasf/

Ci auguriamo di ripetere il discreto successo delle precedenti edizioni, convinti di riuscire a fare ancora meglio!

Cordialmente,
lo Staff di assonuoviautori.org