



Bando di concorso di [www.assonuoviautori.org](http://www.assonuoviautori.org) per racconti di fantascienza

**settima edizione**

a cura di Carlo Trotta e Massimo Baglione

## **TRIBUTE**

### **Descrizione**

La settima edizione di Nuovi Autori Science Fiction, dopo varie discussioni sul nostro forum di sci-fi con molti autori delle edizioni precedenti (autori che ringraziamo per la partecipazione!), vede come tema il **Tribute** a opere famose di fantascienza.

Il Tribute (a un testo, a un film, a un telefilm o a un fumetto), può essere una semplice citazione, oppure l'uso di uno scenario o di un'ambientazione, la ripresa di un protagonista o anche di un personaggio minore, finanche uno spin-off, sia esso un prequel o un sequel.

Ogni racconto, con una nota a fine testo, deve spiegare in due o tre righe a chi o cosa il Tribute è dedicato. Resta sottinteso che i racconti devono essere buoni di per sé, facilmente godibili anche da chi non conosce l'opera da cui il Tribute è tratto. La lunghezza della nota non è da calcolare nel numero di battute richieste.

### **Opere ammesse**

Sono ammessi racconti fantascientifici che abbiano come argomento il "Tributo" (vedi "Descrizione"). Il racconto può essere corredato da un'immagine libera da copyright.

Il contenuto dell'opera non deve essere scurrile, pornografico, pedofilo, razzista o diffamatorio.

L'opera non deve superare le 20.000 battute spazi inclusi. Usate la funzione "Conteggio caratteri" del vostro programma di scrittura per conoscere il numero di battute e parole del vostro testo.

La cartella da inviare deve contenere la seguente documentazione:

**il testo**, in formato .odt, .docx, .rtf o .doc (OpenOffice, Word), non superiore alle 1764 parole, con font Times o Arial 12, tutto in nero e senza formattazioni del testo (niente *corsivo* o **grassetto**);

**l'immagine** (facoltativa) in formato \*.jpg, \*.gif, \*.png;

**dichiarazione di proprietà e di unicità dell'opera**

*Il sottoscritto "... " dichiara che l'opera in allegato intitolata "... " è inedita e di mia esclusiva proprietà. In fede... "firma" (per "firma" intendiamo il nome per esteso dell'autore);*

**note personali e breve biografia**

dati anagrafici, e-mail ed eventuale sito personale che, nella pubblicazione nell'opera, potrebbero essere inseriti sotto il nome dell'autore. Dati anagrafici ed e-mail sono obbligatori;

**autorizzazione a pubblicare l'opera**

in caso di valutazione positiva da parte della commissione interna, l'opera sarà inclusa nella raccolta cartacea "NASF 7":

*Autorizzo la pubblicazione dell'opera intitolata "... " per i soli fini del concorso per la selezione dei racconti per l'antologia "NASF 7". In fede... "firma" (per "firma" intendiamo il*

nome per esteso dell'autore).

## **Invio dell'opera**

Il materiale deve essere inviato entro il **30 ottobre 2011** a [nuoviautorifantascienza@yahoo.it](mailto:nuoviautorifantascienza@yahoo.it).

Tutte le email che giungeranno riceveranno una conferma di ricezione. Se non riceverete tale conferma entro un ragionevole periodo di tempo, vi invitiamo a reinoltrare l'email originaria e/o chiedere nel nostro forum.

A tutti gli autori sarà comunicato via e-mail l'esito delle valutazioni finali.

A differenza delle scorse edizioni, i testi contenenti gravi errori grammaticali e/o formali saranno respinti, sperando in questo modo di instillare la buona abitudine di rileggere con calma l'opera prima di spedirla, soprattutto perché possono essere lette da figure meno pazienti di noi.

## **Alcuni consigli per migliorare il testo:**

### **Dialoghi**

ognuno ha le proprie preferenze riguardo la sintassi di un dialogo tra i personaggi, noi preferiamo usare il trattino. Di seguito un piccolo esempio, fate attenzione agli spazi:

— Sei sicuro? — chiese Mario.

— Certo che sì! — rispose l'altro, poi aggiunse: — Perché non dovrei?

— Va bene, ho capito, non ti scaldare!

### **"d" eufoniche**

è preferibile evitare l'uso della "d" eufonica tra vocali non uguali. Per esempio "ed ora, ad unire, od altro" è meglio trasformarle in "e ora, a unire, o altro". Ovviamente, "ed era, ad amare, od oltre" restano invariati;

### **Punteggiatura**

il punto, la virgola, l'esclamativo e l'interrogativo non vogliono spazi prima, ma ne esigono uno dopo. Tra le virgolette ("queste qui") non ci devono essere spazi tra esse e il testo che contengono, invece è obbligatorio tra esse e il resto del testo (così "forse" è più chiaro);

### **Puntini di sospensione**

i puntini di sospensione... sono sempre tre, nessuno spazio prima... e solo uno dopo;

### **Spazi**

evitare di inserire spazi inutili, soprattutto a inizio frase o per impaginare il testo;

### **Tabulazioni**

evitare di usarle, soprattutto a inizio frase o per impaginare il testo.

## **Nota sulle immagini**

Le immagini possono essere fotografie e disegni di qualsiasi peso e formato grafico.

L'antologia sarà stampata in bianco e nero; per ottimizzare, quindi, la qualità della pubblicazione, chiediamo agli autori un controllo preliminare sulla reale stampabilità in toni di grigio delle loro immagini. Le immagini devono essere prive di copyright, oppure di vostra proprietà.

## Commissione di valutazione

La commissione è formata da:

- Carlo Trotta, web master di [www.assonuoviautori.org](http://www.assonuoviautori.org);
- Massimo Baglione, collaboratore e co-responsabile;
- la SALVO, ovvero la Squadra Anonima Lettori Volontari Onnivori, che tanto bene ha lavorato finora in tante altre antologie;
- singoli autori e appassionati, che preferiscono restare anonimi.

Le opere pervenute saranno sottoposte, in maniera anonima, alla commissione. Le sue valutazioni saranno insindacabili.

## Premi in palio

Pubblicazione dell'opera nell'antologia "NASF 7".

## Quota di partecipazione

La partecipazione a questo concorso è **gratuita** e non c'è alcun obbligo di acquisto.

Benché non vi sia alcun obbligo di acquisto, contiamo molto sulla vostra riconoscenza verso questo difficile e impegnativo progetto letterario. Il costo di una raccolta è sicuramente inferiore al costo di un qualsiasi concorso a pagamento, che pagate a prescindere dall'essere selezionati o meno e, considerando anche che non avete affrontato spese di spedizione per inviarci le vostre opere, potrete certamente concedervi un regalo fantascientifico.

A partire dalla quinta edizione, per la pubblicazione ci siamo appoggiati al "print on demand" del sito [www.ilmiolibro.it](http://www.ilmiolibro.it) di proprietà del Gruppo editoriale Espresso. Vi invitiamo pertanto, prima di partecipare a questo concorso, a prendere visione del sito così da non avere questioni a libro edito.

Ogni autore sarà periodicamente informato sull'andamento del concorso, o su aggiornamenti a esso correlati, presso l'email fornita con i dati personali. È altresì possibile consultare la pagina online di [NASF](#) sulla quale saranno costantemente riportati gli aggiornamenti, oppure visitare il [forum](#) dedicato a questo concorso.

## Privacy e diritti d'autore

I dati personali, in base alla legge per la privacy, saranno utilizzati solo ed esclusivamente per la gestione del concorso ed eventuali contatti tra [www.braviautori.it](http://www.braviautori.it) e gli autori partecipanti.

Le opere pervenute non saranno divulgate in altri modi all'infuori, in caso di selezione, della loro pubblicazione in "NASF 7".

I testi restano di proprietà degli autori e sono da intendersi "in prestito" esclusivamente per questa pubblicazione. Questo vuol dire che, se dopo aver pubblicato nella nostra antologia riceverete altre proposte di pubblicazione da parte di altri siti o editori, per quanto ci riguarda sarete liberi di accettare senza chiederci alcun permesso.

## **Contatti**

Per qualsiasi informazione e per inviare le opere: [nuoviautorifantascienza@yahoo.it](mailto:nuoviautorifantascienza@yahoo.it).

Sito: [www.assonuoviautori.org/NASF/NASF.htm](http://www.assonuoviautori.org/NASF/NASF.htm)

Forum: [www.assonuoviautori.org/forumnasf/](http://www.assonuoviautori.org/forumnasf/)

Ci auguriamo di ripetere il discreto successo delle precedenti edizione, convinti di riuscire a fare ancora meglio!

Cordialmente,  
lo Staff di [assonuoviautori.org](http://assonuoviautori.org)