



Bando di concorso di AssoNuoviAutori.org per racconti di Fantascienza

**2015, undicesima edizione**  
*a cura di Carlo Trotta e Massimo Baglione*

## IO, ALIENO

### Descrizione

Gli autori dovranno scrivere o disegnare una storia usando un ipotetico punto di vista alieno.

Per "alieno" intendiamo sia una mente extraterrestre, sia una mente "nostrana" al di fuori dai soliti e naturali schemi di pensiero umani.

### Opere ammesse

Sono ammessi racconti o immagini di genere fantascientifico a tema libero (vedi "Descrizione"). Il racconto può essere corredato da un'immagine libera da copyright, o con i diritti in mano all'autore.

L'opera, solo una per autore, deve essere inedita. Per "inedita" intendiamo un'opera i cui diritti siano pienamente nelle mani dell'autore. Il contenuto dell'opera non deve essere pornografico, pedofilo, antireligioso, politico, razzista, diffamatorio o eccessivamente scurrile.

L'opera non deve superare le **20.000 battute spazi inclusi**. Usate la funzione "Conteggio caratteri" del vostro programma di scrittura per conoscere il numero di battute del vostro testo.

La documentazione da inviare deve contenere:

**il testo**, in formato .odt, .docx, .rtf o .doc (LibreOffice, OpenOffice, Word), non superiore alle 20.000 battute, con font Times o Arial 12, tutto in nero e senza formattazioni del testo (niente *corsivo* o **grassetto**). Se avete necessità di evidenziare una parola, "virgolettatela";

**l'immagine**, in formato \*.jpg, \*.gif, \*.png. Se l'immagine è a corredo di un testo, è preferibile un taglio orizzontale. Se invece è un'opera a sé, allora è meglio un taglio verticale;

**dichiarazione di proprietà e di unicità dell'opera**

*Il sottoscritto "... " dichiara che l'opera in allegato intitolata "... " è inedita e di mia esclusiva proprietà. In fede... "firma" (per "firma" intendiamo il nome per esteso dell'autore);*

**note personali e breve biografia**

Dati anagrafici ed email sono obbligatori e non saranno divulgati o pubblicati. Se l'autore lo desidera, può fornire una breve biografia corredata dai dati personali che possono essere resi pubblici nell'antologia (sito, email eccetera);

**autorizzazione a pubblicare l'opera**

in caso di valutazione positiva da parte della commissione interna, l'opera sarà inclusa nella raccolta antologica "NASF 11":

*Autorizzo la pubblicazione dell'opera intitolata "... " per i soli fini del concorso per la selezione dei racconti per l'antologia "NASF 11". In fede... "firma" (per "firma" intendiamo il nome per esteso dell'autore).*

## **Invio dell'opera**

Il materiale deve essere inviato entro il **30 settembre 2015** a [nuoviautorifantascienza@yahoo.it](mailto:nuoviautorifantascienza@yahoo.it).

Tutte le email che giungeranno riceveranno una conferma di ricezione. Se non riceverete tale conferma entro un ragionevole periodo di tempo, vi invitiamo a re-inviare l'email originaria e/o chiedere nel nostro forum. A tutti gli autori sarà comunicato via email l'esito delle valutazioni finali.

Ogni autore sarà periodicamente informato sull'andamento del concorso, o su aggiornamenti a esso correlati, presso l'email fornita con i dati personali. È altresì possibile consultare la pagina online di [NASF](#) sulla quale saranno costantemente riportati gli aggiornamenti, oppure visitare il [forum](#) dedicato a questo concorso.

## **Alcuni consigli per migliorare il testo:**

A differenza delle scorse edizioni, i testi contenenti gravi errori grammaticali e/o formali saranno respinti, sperando in questo modo di instillare la buona abitudine di rileggere con calma l'opera prima di spedirla, soprattutto perché possono essere lette da figure meno pazienti di noi. Di seguito alcune linee guida:

### **Dialoghi**

ognuno ha le proprie preferenze riguardo la sintassi di un dialogo tra i personaggi, noi preferiamo usare il trattino. Di seguito un piccolo esempio, fate attenzione agli spazi:

— Sei sicuro? — chiese Mario.

— Certo che sì! — rispose l'altro, poi aggiunse: — Perché non dovrei?

— Va bene, ho capito, non ti scaldare!

### **"d" eufoniche**

è preferibile evitare l'uso della "d" eufonica tra vocali non uguali. Per esempio "ed ora, ad unire, od altro" è meglio trasformarle in "e ora, a unire, o altro". Ovviamente, "ed era, ad amare, od oltre" restano invariati;

### **Punteggiatura**

il punto, la virgola, l'esclamativo e l'interrogativo non vogliono spazi prima, ma ne esigono uno dopo. Tra le virgolette ("queste qui") non ci devono essere spazi tra esse e il testo che contengono, invece è obbligatorio tra esse e il resto del testo (così "forse" è più chiaro);

### **Puntini di sospensione**

i puntini di sospensione... sono sempre tre, nessuno spazio prima... e solo uno dopo;

### **Spazi**

evitare di inserire spazi inutili, soprattutto a inizio frase o per impaginare il testo;

### **Tabulazioni**

evitare di usarle, soprattutto a inizio frase o per impaginare il testo.

## **Nota sulle immagini**

Le immagini possono essere fotografie e disegni di qualsiasi peso e formato grafico; devono essere prive di copyright, oppure di vostra proprietà.

## Commissione di valutazione

La Commissione è formata da:

- Carlo Trotta, direttore di [www.assonuoviautori.org](http://www.assonuoviautori.org);
- Massimo Baglione, collaboratore e co-responsabile;
- la SALVO, ovvero la Squadra Anonima Lettori Volontari Onnivori, che tanto bene ha lavorato finora in tante altre antologie;
- singoli autori e appassionati, che preferiscono restare anonimi.

Le opere pervenute saranno sottoposte, in maniera anonima, alla Commissione. Le sue valutazioni saranno insindacabili.

Se durante le selezioni dei testi la Giuria dovesse essere in dubbio su eventuali parimeriti, sarà certamente data la precedenza all'autore iscritto e partecipe al nostro forum.

## Premi in palio

Pubblicazione dell'opera nell'antologia "NASF 11".

Per la pubblicazione cartacea ci appoggiamo i servizi del sito [www.ilmiolibro.it](http://www.ilmiolibro.it). Per gli ebook, invece, usiamo la piattaforma KDP di [Amazon.it](http://Amazon.it). Vi invitiamo pertanto, prima di partecipare a questo concorso, a prendere visione dei siti così da non avere questioni a libro edito.

## Quota di partecipazione

La partecipazione a questo concorso è **gratuita** e non c'è alcun obbligo di acquisto.

Benché non vi sia alcun obbligo di acquisto, contiamo molto sulla vostra riconoscenza verso questo difficile e impegnativo progetto letterario. Il costo di una raccolta è sicuramente inferiore al costo di un qualsiasi concorso a pagamento, che pagate a prescindere dall'essere selezionati o meno e, considerando anche che non avete affrontato spese di spedizione per inviarci le vostre opere, potrete certamente concedervi un regalo fantascientifico. Se siete certi di non poter o non voler acquistare l'antologia NASF qualora foste selezionati, per rispetto verso gli autori che vogliono essere letti, *vi invitiamo cortesemente a non partecipare*.

## Privacy e diritti d'autore

I dati personali, in base alla legge per la privacy, saranno utilizzati solo ed esclusivamente per la gestione del concorso ed eventuali contatti tra la Redazione di NASF e gli autori partecipanti.

Le opere pervenute non saranno divulgate in altri modi all'infuori, in caso di selezione, della loro pubblicazione in "NASF 11".

I testi restano di proprietà degli autori e sono da intendersi "in prestito" esclusivamente per questa pubblicazione. Questo vuol dire che, se dopo aver pubblicato nella nostra antologia riceverete altre proposte di pubblicazione da parte di altri siti o editori, per quanto ci riguarda sarete liberi di accettare senza chiederci alcun permesso.

## Bonus

Dal 2012 si è avviata una nostra nuova iniziativa:

### *Le Tre Lune*

La serie di concorsi denominati "Le tre lune" si contraddistingue dai canonici concorsi letterari, poiché i bandi, a cadenza quadrimestrale, sono immediatamente consecutivi l'uno con l'altro. Gli elaborati a tema, siano essi racconti brevi, o anche brevissimi, tassativamente d'ambientazione fantascientifica, dovranno essere consegnati entro 90 giorni dalla pubblicazione del bando, tre cicli lunari o tre lune che dir si voglia. Entro la fine del mese successivo saranno proclamati i vincitori e lanciato il tema del bando successivo. I concorsi andranno avanti così, di "tre lune" in "tre lune".

*I vincitori de Le Tre Lune saranno pubblicati all'interno dell'antologia NASF di fine anno.*

Per maggiori informazioni: [www.assonuoviautori.org/LTL](http://www.assonuoviautori.org/LTL).

Questa bellissima iniziativa è ideata da *Raffaele Nucera (Antares)*, al quale si affiancano *Claudio Lei (OvoNuovo)* e *Francesco Omar Zamboni (Quaesitor)* come collaboratori.



## Contatti

Per qualsiasi informazione e per inviare le opere: [nuoviautorifantascienza@yahoo.it](mailto:nuoviautorifantascienza@yahoo.it).

Sito: [www.assonuoviautori.org/NASF](http://www.assonuoviautori.org/NASF)

Forum: [www.assonuoviautori.org/forumnasf](http://www.assonuoviautori.org/forumnasf)

Ci auguriamo di ripetere il discreto successo delle precedenti edizioni, convinti di riuscire a fare ancora meglio!

Cordialmente,  
lo Staff di [assonuoviautori.org](http://assonuoviautori.org)