



Bando di concorso di [www.nuoviautori.org](http://www.nuoviautori.org) per racconti di fantascienza

## **quarta edizione**

a cura di

Carlo Trotta e Massimo Baglione  
in collaborazione con la rivista letteraria "Nugae"

## **Il bando**

Rosa / Nero

La quarta edizione di Nuovi Autori Science Fiction, dopo varie discussioni sul nostro forum di sci-fi con molti autori delle edizioni precedenti (autori che ringraziamo per la partecipazione!), vede come tema la contrapposizione tra due generi letterari: il **Rosa** e il **Noir**.

Le opere devono avere come tema una storia di fantascienza ambientata in uno dei seguenti scenari:

Rosa:

“viene detto romanzo rosa quel genere di romanzo che narra vicende amoroze e passionali a lieto fine venate di romanticismo e dedicate soprattutto a un pubblico femminile.” questa è la definizione di rosa che si trova su Wikipedia. Beh, vediamo di sfatarla! Una bella storia d'amore, soprattutto se ambientata nello Spazio, o sulla Terra del futuro, può interessare anche lettori maschi, non necessariamente romantici. Nel nostro caso, inoltre, il lieto fine non è d'obbligo... scoprire che la nostra amata è in realtà un venusiano non è infatti detto che sia piacevole!

Noir:

il noir è un sottogenere del giallo. Giorgio Gosetti: *“il noir non è un genere: è un colore, uno stato d'animo, una sensazione. Il noir più che indicare un genere specifico designa un tono generale, una serie di motivi, un insieme di sottogeneri”*. Nel nostro caso la distinzione tra noir e giallo è, quindi, di "atmosfera". Saranno dunque privilegiati i racconti più cupi e inquietanti, che contengano le caratteristiche del giallo: omicidi, rapine, colpevoli da stanare, indizi sparsi... il tutto in uno sfondo di corruzione, di umanità spietata, di delinquenza ormai sempre più dilagante, anche al di là dei confini delle colonie terrestri...

A partire da questa edizione abbiniamo al concorso letterario anche un concorso parallelo per la realizzazione grafica della copertina e delle sezioni interne della raccolta. Il disegno per la copertina dovrà in qualche modo riassumere tutti i temi proposti dal bando letterario, mentre i disegni per le sezioni interne dovranno descrivere solo uno dei suddetti argomenti. A questo concorso parallelo parteciperanno anche i precedenti illustratori, quindi sarà lotta dura!

Gli autori dei disegni selezionati avranno in premio la raccolta ed entreranno a far parte dell'albo

d'oro dei disegnatori di NASF (vedere sito). Cosa aspettate?

L'opera, anche più di una e per più temi, deve essere inviata in una cartella contenente la seguente documentazione:

**il racconto**

in formato .odt, .rtf o .doc (OpenOffice, Word), non superiore alle 20.000 battute (spazi inclusi), con carattere Times New Roman 12, tutto in nero, interlinea singola, formato pagina A4, senza formattazioni del testo (nessun *corsivo* o **grassetto**);

**il disegno**

in qualsiasi formato grafico ed eseguito con qualunque tecnica;

**un breve riassunto**

**dichiarazione di proprietà e di unicità dell'opera**

Il sottoscritto “...” dichiara che l'opera in allegato intitolata “...” è inedita e di mia esclusiva proprietà. In fede... “firma” (per “firma” intendiamo il nome per esteso dell'autore);

**note personali e breve biografia**

dati anagrafici, e-mail ed eventuale sito personale che, in caso di pubblicazione nell'opera, saranno inseriti sotto il nome dell'autore. La biografia è obbligatoria;

**autorizzazione a pubblicare l'opera**

in caso di valutazione positiva da parte della commissione interna, l'opera sarà inclusa nella raccolta cartacea NASF 4.

Autorizzo la pubblicazione dell'opera intitolata “...” per i soli fini del concorso di letteratura fantascientifica *NuoviAutori.org Science Fiction, quarta edizione*. In fede... “firma” (per “firma” intendiamo il nome per esteso dell'autore).

Il materiale deve essere inviato entro il 30 agosto 2008 a [nuoviautorifantascienza@yahoo.it](mailto:nuoviautorifantascienza@yahoo.it).

A differenza delle scorse edizioni, i testi contenenti gravi errori grammaticali e/o formali saranno respinti, sperando in questo modo di instillare la buona abitudine di rileggere con calma l'opera prima di spedirla, soprattutto perché possono essere lette da figure meno pazienti di noi.

**Alcuni consigli per migliorare il testo:**

- **Dialoghi**

ognuno ha le proprie preferenze riguardo la sintassi di un dialogo tra i personaggi, noi preferiamo usare il trattino. Di seguito un piccolo esempio, fate attenzione agli spazi:

- Sei sicuro? - chiese Mario.
- Certo che sì! - rispose l'altro, poi aggiunse: - Perché non dovrei?
- Va bene, ho capito, non ti scaldare!

- “d” eufoniche

è preferibile evitare l'uso della “d” eufonica tra vocali non uguali. Per esempio “ed ora, ad unire, od altro” è meglio trasformarle in “e ora, a unire, o altro”. Ovviamente, “ed era, ad amare, od oltre” restano invariati;

- **Punteggiatura**

il punto, la virgola, l'esclamativo e l'interrogativo non vogliono spazi prima, ma ne esigono uno dopo.

Tra le virgolette (“queste qui”) non ci devono essere spazi tra esse e il testo che contengono, invece è obbligatorio tra esse e il resto del testo (così “forse” è più chiaro);

- **Puntini di sospensione**

i puntini di sospensione... sono sempre tre, nessuno spazio prima... e solo uno dopo;

- **Spazi**  
evitare di inserire spazi inutili, soprattutto a inizio frase o per impaginare il testo;
- **Tabulazioni**  
evitare di usarli, soprattutto a inizio frase o per impaginare il testo.

I testi selezionati saranno inseriti nell'antologia cartacea **NASF 4** che uscirà orientativamente entro ottobre 2008. Il racconto vincitore assoluto sarà, inoltre, pubblicato sulle pagine della rivista letteraria trimestrale "*Nugae*" e una copia omaggio del numero contenente l'elaborato verrà spedita all'autore. Ogni autore può partecipare a tutti i temi previsti, ma solo una delle opere sarà scelta per l'eventuale pubblicazione. I testi restano di proprietà degli autori e sono da intendersi "in prestito" esclusivamente per questa pubblicazione. Per gli autori selezionati saranno previsti sconti sulle copie e, benché non vi sia alcun obbligo di acquisto, contiamo molto sulla vostra riconoscenza verso questo difficile e impegnativo progetto letterario. Il costo di una raccolta è sicuramente inferiore al costo di un qualsiasi concorso a pagamento, che pagate a prescindere dall'essere selezionati o meno e, considerando anche che non avete affrontato spese di spedizione per inviarci le vostre opere, potrete certamente concedervi un regalo fantascientifico.

Ogni autore sarà periodicamente informato sull'andamento del concorso, o su aggiornamenti a esso correlati, presso l'email fornita con i dati personali. E' altresì possibile consultare la pagina online di NASF sulla quale saranno costantemente riportati gli aggiornamenti, oppure visitare il forum dedicato a questo concorso.

La partecipazione al concorso è **gratuita**.

I dati personali, in base alla legge per la privacy, saranno utilizzati solo ed esclusivamente per la gestione del concorso ed eventuali contatti tra [www.nuoviautori.org](http://www.nuoviautori.org) e l'autore stesso.

La commissione è formata da:

- Carlo Trotta, web master di [www.nuoviautori.org](http://www.nuoviautori.org);
- Massimo Baglione, collaboratore e co-responsabile;
- Lettori volontari e competenti, scelti per la loro dedizione al progetto, ai quali saranno sottoposte le opere in modo anonimo.

Per qualsiasi informazione e per inviare le opere: [nuoviautorifantascienza@yahoo.it](mailto:nuoviautorifantascienza@yahoo.it).

Sito: [www.assonuoviautori.org/NASF/NASF.htm](http://www.assonuoviautori.org/NASF/NASF.htm)

Forum: [www.assonuoviautori.org/forumnasf/](http://www.assonuoviautori.org/forumnasf/)

Blog di "Nugae": <http://rivistanugae.blogspot.com>

Ci auguriamo di ripetere il discreto successo delle precedenti edizioni, convinti di riuscire a fare ancora meglio!

Cordialmente,  
lo Staff di [nuoviautori.org](http://www.nuoviautori.org).